

NEWSLETTER - JUNI 2025

SOMMER, SONNE, SCHNITZELJAGD



**Liebe Freund:innen
des Bärtierchens,**

wie schön der Sommer lockt! Urlaubszeit, Badeseen, Eisessen und ... endlich mehr Zeit, um Kunst zu genießen und zu schaffen!

Für mich bedeutet die warme Jahreszeit eine **Verschnaufpause von Designmärkten**. Doch nicht nur während des Sommers habe ich mir vorgenommen, hier etwas kürzer zu treten. Zukünftig werde ich an **weniger Märkten** ausstellen und **Qualität vor Quantität** walten lassen. Doch dazu mehr im Herbst.

In der Zwischenzeit habe ich mir für **Freund:innen des Bärtierchens** etwas ganz besonderes überlegt. So wird ab jetzt jeder Newsletter exklusiv von einem **Art Drop** begleitet. Konkret heißt das, ich verstecke einen **Kunstdruck im öffentlichen Raum** für euch. (Dies wird hauptsächlich in Wien sein, aber andere Orte sind nicht ausgeschlossen.) Der/die glückliche Finder:in darf das Kunstwerk natürlich behalten. Dabei freue ich

mich, wenn ihr euren Fund auf Social Media teilt und mich markiert. Mehr dazu weiter unten im Newsletter!

Art Drop



Passend zur Erdbeerzeit gibt wartet dieser Kunstdruck auf ein neues Zuhause.



Umweltschonend verpackt mit Pergamentpapier und Öko-Klebeband.

Lust auf eine kleine Schnitzeljagd ?

Damit Freund:innen des Bärtierchens eine höhere Chance haben, das Kunstwerk zu finden, gibt es nur für euch an dieser Stelle ein paar exklusive Infos .

Art Drop im Juni: Freitag, 13. Juni 2025 ab 14:00 Uhr

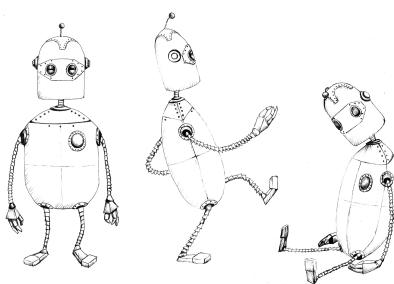
Hinweis: "An der Endstation der Linie 41 wird ein Tor von zwei Löwen bewacht. Schreite durch und atme Natur. Verlasse beherzt das hektische Treiben und wandere der Vergangenheit entgegen. Im Schatten der Antike kannst du

ruhen ... und
wirst fündig."

Warst du
erfolgreich?
Dann teile
deinen Fund und
tagge mich:
[@waterbear_illustrations](#)
[#wbi_artdrop](#)
[#artdrop](#)

Instagram

Im Rückspiegel



Roboterstudie für ein Kinderbuch.

Wie wird KI die Kunst verändern?

KI wird aus
unserem Leben
nicht mehr
verschwinden.
Wird mensch-
gemachte Kunst
dennoch
überleben? In
meinem letzten
Blog-Beitrag bin
ich dieser Frage
nachgegangen
und habe mir
insbesondere
auch die
ethischen Vor-
und Nachteile
angesehen, die
KI-Kunst in sich
birgt.

Blog

Aus dem Atelier



Bild 1: Finding Your Niche, Graphit und Farbstift auf Papier (250 g/m²), 59,4 cm x 40 cm.



Bild 2: So könnte das Bild auf deinem Schreibtisch aussehen.



Bild 3: Don't Worry, Be Capy! Graphit und Aquarellfarbe auf Papier (250 g/m²), 59,4 cm x 40 cm.



6 großformatige Zeichnungen

Bis Juli möchte ich 6 größere Zeichnungen im Format A2 anfertigen.

Ursprünglich war der Gedanke, mich damit für die Innsbruck Art Fair zu bewerben - bis ich herausgefunden habe, dass die Austellungsgebühr für "Independent Artists" - also Menschen ohne Galerievertretung - über 3.000 Euro ausmacht. Damit war diese Idee für mich Geschichte.

An den 6 Zeichnungen halte ich jedoch fest. So stehe ich aktuell bei 4 fertigen Bildern und einem, das sich gerade auf meinem Zeichenbrett befindet.

Finding Your Niche

Bild 4: Detailaufnahme eines Wasserschweins.



Bild 4: Referenzfoto, Copyright: Romana Feitsch

Eine der bereits fertigen Zeichnungen ist "**Finding Your Niche**", das einen Dinosaurier zwischen Hauskatzen zeigt. **Lycaenops** - so der Artname - lebte im Mittel- bis Oberperm und war ein fleischfressender Therapsid. Manchmal wird er als "**katzenartig**" beschrieben, was mich schließlich veranlasste, dieses Bild zu zeichnen.

Don't Worry, Be Capy

Nach meinen letzten Ausflügen in die Vergangenheit ("Chicken rex", "St. Guinefort" und "**Finding Your Niche**") wollte ich eine kurze **Saurierpause** einlegen. Und was versüßt eine Pause mehr als **Wasserschweine?** Worauf ich besonders stolz bin: Das **Referenzfoto** hierfür habe ich **selbst aufgenommen** bei

einem Besuch im Tiergarten Schönbrunn letztes Jahr.

Alle Bilder sind übrigens noch zu haben und können über Saatchi Art oder direkt per Mail an mich erworben werden.

[Saatchi Art](#)



Der nächste Newsletter erscheint **im August**. Darin werde ich euch meinen neuen **Online-Shop** vorstellen, der zurzeit im Hintergrund

entsteht. Außerdem wird es die ersten Designmarkterminen für Herbst geben.

Bis dahin drücke ich euch die Daumen beim Aufspüren des Art Drops und wünsche euch einen wunderbaren Sommer!

Bis zum nächsten Ma(i)l!

Romana

P.S.: Die beste Zeit für eine Auftragsarbeit ist: JETZT! Denn ab September gehen wieder die Weihnachtsaufträge los.



Water Bear Illustrations

Romana Feitsch

waterbearillustrations.art

[Imprint](#)
[Unsubscribe](#)